

Des théâtres sous le contrôle des jeunes

FestivalAm Stram Gram, le Poche et le Carouge lancent la première édition de CTRL-J.



Soixante amateurs, infiltrés par les comédiens Caroline Gasser, Claude Thébert, Jacques Michel et Raphaël Vachoux, jouent au Centre des arts de l'École internationale «Les Enfants d'Héraclès», d'après Euripide, tragédie de l'exil mise en scène par Delphine de Stoutz. Image: CHRISTIAN LUTZ

[Par Katia Berger](#) La Tribune de Genève le 13.04.2016

Avec l'arrivée des rayons UV, des bourgeons et des merles chanteurs, trois théâtres genevois promettent ce week-end un déferlement de jeunesse. Joliment baptisée CTRL-J, la contagion touchera sept lieux du canton, et devrait se renouveler dorénavant à chaque printemps. Le concept? Céder provisoirement le pouvoir aux 15-25 ans, qui disposent d'infrastructures pour y faire ce que bon leur semble.

L'initiative a germé d'abord dans l'esprit des directeurs de ces trois théâtres, adultes quant à eux, mais confiants en la créativité juvénile. Fabrice Melquiot (Am Stram Gram), Jean Liermier (Théâtre de Carouge) et Mathieu Bertholet (Le Poche) ont ainsi confié l'organisation de leur nouveau festival aux agitateurs Gabriel Milan et Alicia Orelli. Lesquels ont constitué l'association CTRL-J, qui perdurera au-delà des dates de la manifestation.

Vélo polo, impro et rock

Une fois sondés les participants, plusieurs axes de programmation se sont dessinés. D'une part, des ateliers pratiques destinés aux juniors autour de la salle des fêtes de Carouge: street art, vélo polo, beat box ou initiation à la radio entre autres. Avec, en prime, un match d'impro en plein air, et deux concerts de groupes locaux – reggae le vendredi soir, rock le samedi.

Autre catégorie de l'offre, les pièces normalement à l'affiche des théâtres à l'origine du projet: on y compte *La Grenouille avait raison* au [Théâtre de Carouge](#), Ctrl-X au Poche, et *Les Yeux bandés* au [Théâtre Am Stram Gram](#). Expérience sensorielle à part entière, ce dernier spectacle, mis en scène par Jean Liermier, se découvre dans la posture décrite par son titre. A l'aveugle, donc, le public dès 12 ans doit se fier à son ouïe (mais aussi à son odorat et son toucher) pour reconnaître des scènes d'anthologie du cinéma de science-fiction détournées pour l'occasion à l'avantage de la scène...

Ados aux commandes

Pas d'inquiétude. Le festival CTRL-J ne relègue pas les mineurs aux distractions de leur âge ou au seul statut de spectateurs au bénéfice de tarifs préférentiels. La part essentielle du projet leur appartient bel et bien. Celle qui consiste à prendre possession du plateau, d'y faire entendre sa voix, d'y déployer son corps, bref de l'occuper aussi pleinement que librement. L'occasion leur en est donnée à plusieurs reprises.

Par exemple par l'association Accroche, qui œuvre pour l'insertion de jeunes en rupture. Le projet Scène active rassemble 40 d'entre eux, âgés de 17 à 25 ans, répartis entre différents ateliers conduits par des professionnels (jeu, costumes, musique, scénographie...), dans une pièce née de leur imagination collective, *Le bal des masqués*, que l'on pourra voir au Théâtre Pitoëff. Ou grâce à cette vaste production du Théâtre de Carouge qui mêle quinze ados et postados à une quarantaine d'amateurs de tous âges et toutes origines, ainsi qu'à une poignée de comédiens confirmés, tous embarqués dans la création des *Enfants d'Héraclès*, d'après Euripide, qui conjugue exil, péril et asile.

Sans oublier les agréments d'une Party littéraire faisant rimer textes impromptus et titres de chansons ni les attraits d'une Silent Party qui permet de danser ensemble mais isolé sous son casque, on n'omettra pas les deux dernières propositions conçues sur mesure pour et par les jeunes. *Jean-Luc*, un montage qui voit les élèves des cours d'Am Stram Gram se confronter, via la plume de Fabrice Melquiot et la baguette de Mariama Sylla, à la figure inoxydable de Godard. Et *#Toimême*, quatre courtes pièces d'auteurs en formation à Lyon, jouées à l'Abri par des acteurs en herbe. Une herbe qu'on exhorte à nous envahir.

Festival CTRL-J Les 15, 16 et 17 avril dans 7 lieux genevois, www.ctrl-j.ch (TDG)

(Créé: 13.04.2016, 10h42)