

# Les jeunes prennent le contrôle

**SCÈNE • Trois théâtres genevois inaugurent le festival CTRL-J destiné aux adolescents et aux jeunes adultes, et concocté par eux.**

L'Association Accroche met en scène des jeunes sans perspective professionnelle.  
SCÈNE ACTIVE

## MARIE BEER

Peu représentés au théâtre tant parmi le public que sur scène, les 15-25 ans se verront offrir du 15 au 17 avril prochains une série d'événements présentés par des jeunes. «Certains hésitent à fréquenter les théâtres parce qu'ils en ont peur, ou parce qu'ils ne s'y sentent pas à leur place, faute de savoir de quoi il s'agit ou de pouvoir s'identifier aux personnages présentés», relève Jean Liermier, directeur du Théâtre de Carouge.

Leur ouvrir les portes, c'est le souhait commun des trois directeurs à l'initiative du festival CTRL-J: Mathieu Bertholet pour Le Poche, Fabrice Melquiot pour Am Stram Gram, et Jean Liermier. Soutiens financiers du projet, ils chapeautent également les coordinateurs en charge de la programmation: Alicia Orelli, animatrice socio-culturelle diplômée à la Haute Ecole de Travail Social, et Gabriel Millan, étudiant à la Mu-tuelle d'études secondaires. Les deux jeunes s'entourent d'une quarantaine de bénévoles, et ont arrêté leurs choix d'après des ateliers-sondages menés auprès de représentants de la tranche d'âge concernée.

Fondée en 2015, l'association CTRL-J milite à travers diverses manifestations pour que le pouvoir culturel soit aussi confié aux jeunes. Son festival est axé sur un théâtre ouvert aux autres arts. Ainsi, en dehors des spectacles, le public se verra proposer de nombreuses activités: match d'impro, graffiti, vélo polo, jeux de société, beat box et rap.

## Ateliers ouverts à tous

Si certains ateliers sont accessibles sur inscription et réservés aux 15-25 ans, d'autres, comme le graffiti, animé par l'artiste Wozdat, ou le Parkour sur installation, organisé par l'Association KBS Parkour, s'adressent à tous.

Les soirées verront aussi défiler à la Salle des Fêtes de Carouge une sélection de musiciens locaux reggae, disco, rock: Green System, Navajibes, 9PM, DJ Pit Williamine, et The Craggs. Ceux qui n'y trouveront pas leur compte pourront se rabattre sur la Silent Party organisée par Le Poche à l'Abri: chacun y choisit sa musique et l'écoute dans un casque.

A l'affiche du Poche également, quatre créations de pièces écrites par des élèves de l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Technique du Théâtre de Lyon), ainsi qu'un spectacle de Cyril Teste, sur un texte de l'auteure française Pauline Peyrade, CTRL-X, qui interroge l'univers virtuel et la communication de la génération internet.

A Am Stram Gram, dans la même veine pluridisciplinaire, quatre écrivains inventeront une histoire structurée par des chansons-tubes, qui sera ensuite lue autour d'une piste de danse, au cours d'une «Party Littéraire». Le théâtre accueillera aussi une mise en scène de Jean Liermier, qui fera voyager les spectateurs plongés dans le noir à travers le cinéma de science-fiction, et une création de Mariama Sylla sur un texte de Fabrice Melquiot, autour de Jean-Luc Godard, monté par Les Compagnons d'Am Stram Gram.

### **Une nuit sur la scène**

«Lors de la préparation, nous avons une fois passé toute une nuit sur la scène et dormi sur place, se souvient l'un des jeunes. Une manière amusante de s'approprier les lieux pour mieux les habiter.» Pour pouvoir mener à bien cette aventure, les adolescents, âgés de 14 à 25 ans, ont sacrifié plusieurs vacances scolaires.

L'Association Accroche mettra en scène à Pitoëff une quarantaine de jeunes sans projet professionnel et sans formation, encadrés par des travailleurs sociaux. Le Théâtre de Carouge accueillera une soixantaine de jeunes et quinze personnes âgées, dans un spectacle de Delphine de Stoutz sur la migration, ainsi qu'une création de James Thierrée.

En plus des stands de restauration et des buvettes, plusieurs associations seront présentes dans une optique de prévention: Stop Suicide, Carrefour-Addiction et Point jeunes, une antenne de l'Hospice général ayant mission de renseignement sur une vaste variété de sujets, notamment le logement, la formation et le passage à l'âge adulte. L'actualité du festival sera suivie en direct par La Fabrik, chaîne de radio locale, qui fera participer une dizaine de jeunes à l'élaboration d'émissions spéciales.

Du 15 au 17 avril, rens. [www.ctrl-j.ch](http://www.ctrl-j.ch)