

Le Temps samedi 26 septembre 2015

Un «Cantique» entre musique et peinture

Julian Sykes

La violoncelliste valaisanne Estelle Revaz, le chef Facundo Agudin et l'Orchestre des Lumières ont enregistré un tout nouvel album dans la célèbre Salle de musique de La Chaux-de-Fonds. Paru chez Neos, Cantique constitue le premier volet d'une série de trois disques consacrés à des œuvres inspirées par des peintures d'artistes suisses. «L'auditeur est invité à un voyage dans un territoire imaginaire où trois compositeurs présentant des esthétiques fort différenciées semblent se regarder, se parler», explique Facundo Augudin. On y trouve Quatre Poèmes symphoniques d'après Arnold Böcklin de Max Reger, Schelomo d'Ernest Bloch et le premier enregistrement mondial de Pitture pour violoncelle et grand orchestre d'Andreas Pflüger (né en 1941). Le vernissage de l'album se fera en compagnie du compositeur et également avec la participation de la pianiste Irina Chkourindina.